# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## 1. DATOS GENERALES

| | |
|---|---|
| **Programa de Formación:** | Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo |
| **Programa complementario:** | Lenguaje Corporal Teatral |
| **RAP 2** | Disponer el cuerpo y la mente de acuerdo con el lenguaje escénico |
| **Aprendiz** | Alejandra Cortes S. Zoluga. |
| **No. ficha** | 2924361 I.E la Florida |
| **Actividad de Aprendizaje:** Fecha: 05 de abril | Realiza de manera técnica y preparada la construcción del texto "Guillermo tell" del cual sustraen el cambio de vocales y refuerza el trabajo de vocalización. |
| **Evidencia de Producto** | Lista de Chequeo. |

## 2. LISTA DE CHEQUEO

| No. | VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO | CUMPLE | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| | | SI | NO | |
| 1. | Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal | ✓ | | |
| 2. | Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación | ✓ | | Interpretación |
| 3. | Trabaja de forma grupal y de manera creativa. | ✓ | | |

## 3. EVALUACIÓN:

**Observaciones:** Se evidencia dominio en el ejercicio. Felicitaciones

Juicio de Valor: A.

Powered by CamScanner

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## 1. DATOS GENERALES

| | |
|---|---|
| **Programa de Formación:** | Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo |
| **Programa complementario:** | Lenguaje Corporal Teatral |
| **RAP 2** | Disponer el cuerpo y la mente de acuerdo con el lenguaje escénico |
| **Aprendiz** | alateo Franco Mosq. |
| **No. ficha** | 2924361 I.E la Florida |
| **Actividad de Aprendizaje:** Fecha: 05 de abril | Realiza de manera técnica y preparada la construcción del texto "Guillermo tell" del cual sustraen el cambio de vocales y refuerza el trabajo de vocalización. |
| **Evidencia de Producto** | Lista de Chequeo. |

## 2. LISTA DE CHEQUEO

| No. | VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO | CUMPLE | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| | | SI | NO | |
| 1. | Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal | ✓ | | |
| 2. | Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación | ✓ | | |
| 3. | Trabaja de forma grupal y de manera creativa. | ✓ | | |

## 3. EVALUACIÓN:

**Observaciones:** Cordina de forma clara el ejercicio

Juicio de Valor: A

Powered by CamScanner

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## 1. DATOS GENERALES

| | |
|---|---|
| **Programa de Formación:** | Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo |
| **Programa complementario:** | Lenguaje Corporal Teatral |
| **RAP 2** | Disponer el cuerpo y la mente de acuerdo con el lenguaje escénico |
| **Aprendiz** | Angela Bejarano |
| **No. ficha** | 2924361 I.E la Florida |
| **Actividad de Aprendizaje:**<br>Fecha: 05 de abril | Realiza de manera técnica y preparada la construcción del texto "Guillermo tell" del cual sustraen el cambio de vocales y refuerza el trabajo de vocalización. |
| **Evidencia de Producto** | Lista de Chequeo. |

## 2. LISTA DE CHEQUEO

| No. | VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO | CUMPLE | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| | | SI | NO | |
| 1. | Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal | ✓ | | |
| 2. | Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación | ✓ | | |
| 3. | Trabaja de forma grupal y de manera creativa. | ✓ | | |

## 3. EVALUACIÓN:

**Observaciones:** Se recomienda fortalecer la vocalización

Juicio de Valor: A -

Powered by CamScanner

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## 1. DATOS GENERALES

| | |
|---|---|
| **Programa de Formación:** | Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo |
| **Programa complementario:** | Lenguaje Corporal Teatral |
| **RAP 3** | Disponer el cuerpo y la mente de acuerdo con el lenguaje escénico |
| **Aprendiz** | Kelly Pinzón |
| **No. ficha** | 2924361 I.E La Florida |
| **Actividad de Aprendizaje:** Fecha: 19 de abril | Realiza de manera técnica y preparada la construcción de un material audio-cuento teniendo en cuenta la velocidad y colocación de la voz en el cuento "El perro, el chivo y los tigres" |
| **Evidencia de Producto** | Lista de Chequeo. |

## 2. LISTA DE CHEQUEO

| No. | VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO | CUMPLE | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| | | SI | NO | |
| 1. | Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal | / | | |
| 2. | Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación | / | | |
| 3. | Trabaja de forma grupal y de manera creativa. | / | | |

## 3. EVALUACIÓN:

**Observaciones:** Se evidencia Trabajo y entrenamiento en clase. Sigue adelante

Juicio de Valor: A.

Powered by CamScanner

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## 1. DATOS GENERALES

| | |
|---|---|
| **Programa de Formación:** | Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo |
| **Programa complementario:** | Lenguaje Corporal Teatral |
| **RAP 3** | Disponer el cuerpo y la mente de acuerdo con el lenguaje escénico |
| **Aprendiz** | Juan José Palacio. |
| **No. ficha** | 2924361 I.E La Florida |
| **Actividad de Aprendizaje:** Fecha: 19 de abril | Realiza de manera técnica y preparada la construcción de un material audio-cuento teniendo en cuenta la velocidad y colocación de la voz en el cuento "El perro, el chivo y los tigres" |
| **Evidencia de Producto** | Lista de Chequeo. |

## 2. LISTA DE CHEQUEO

| No. | VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO | CUMPLE | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| | | SI | NO | |
| 1. | Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal | ✓ | | |
| 2. | Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación | ✓ | | |
| 3. | Trabaja de forma grupal y de manera creativa. | ✓ | | |

## 3. EVALUACIÓN:

**Observaciones:** Se evidencia un buen Trabajo en equipo

Juicio de Valor: A.

Powered by CamScanner

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## 1. DATOS GENERALES

| | |
|---|---|
| **Programa de Formación:** | Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo |
| **Programa complementario:** | Lenguaje Corporal Teatral |
| **RAP 3** | Disponer el cuerpo y la mente de acuerdo con el lenguaje escénico |
| **Aprendiz** | Jose Esteven Gonzales |
| **No. ficha** | 2924361 I.E La Florida |
| **Actividad de Aprendizaje:**<br>Fecha: 19 de abril | Realiza de manera técnica y preparada la construcción de un material audio-cuento teniendo en cuenta la velocidad y colocación de la voz en el cuento "El perro, el chivo y los tigres" |
| **Evidencia de Producto** | Lista de Chequeo. |

## 2. LISTA DE CHEQUEO

| No. | VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO | CUMPLE | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| | | SI | NO | |
| 1. | Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal | ✓ | | |
| 2. | Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación | ✓ | | |
| 3. | Trabaja de forma grupal y de manera creativa. | ✓ | | |

## 3. EVALUACIÓN:

**Observaciones:** Efectua muy bien la técnica. Felicitaciones

Juicio de Valor: A

Powered by CamScanner